

# Terceras Jornadas de Cultura y Filosofía

ata, citation and similar papers at [core.ac.uk](http://core.ac.uk)

brought to you

provided by Portal de Revistas Científicas

Antonio JIMÉNEZ GARCÍA

Universidad Complutense de Madrid

Los días 25 y 26 de febrero de 2005 se celebraron en Calanda las III Jornadas de Cultura y Filosofía que llevan el nombre del ilustre profesor y filósofo P. Mindán. Alumno de Ortega y Gasset, de García Morente, de Zubiri y de José Gaos, entre otros ilustres pensadores de la llamada “Escuela de Madrid”, nacido en Calanda en 1902 (va camino de cumplir 103 años), profesor de filosofía en las universidades de Zaragoza y Madrid, catedrático del Instituto “Ramiro de Maeztu” de Madrid, cofundador de la Sociedad Española de Filosofía y de la *Revista de Filosofía* (de la que fue director en la primera época) del C.S.I.C., ha sido uno de los exponentes del pensamiento filosófico español de los últimos tiempos. Autor de una obra no muy numerosa, pero sí muy interesante, en libros como *La persona humana* (1962), *Historia de la filosofía y de las ciencias* (1964), *Andrés Piquer: filosofía y medicina en la España del siglo XVIII* (1991), *Conocimiento, verdad y libertad* (1996) o *Reflexiones sobre el hombre, la vida, el tiempo, el amor y la libertad* (2002) ha demostrado su incansable labor científica y su elogiado valor intelectual. Pero tan importante o más fue su actividad pedagógica, alabada por todos los que hemos tenido la suerte de ser discípulos suyos; las clases del P. Mindán eran un modelo de claridad expositiva y rigor argumentativo producto de una voluntad fuerte y de un carácter recio, como buen aragonés.

Estas terceras jornadas, con el mismo objetivo que las anteriores, esto es, crear un foro de debate sobre temas filosóficos y culturales, estuvieron dedicadas a la filosofía contemporánea hispánica, siendo sus coordinadores Marcelo Meléndez,

Francisco Navarro y Andrés Grau. El Comité científico lo componían Antonio Jiménez, Joaquín Mindán, Francisco Pérez, Rafael Ramón, Pedro Roche y Pedro Rújula.

Tras la inauguración de las jornadas a cargo del alcalde de Calanda D. Manuel Royo, la primera conferencia fue pronunciada por Jorge Ayala, profesor de la Universidad de Zaragoza, sobre el tema “Ilustración aragonesa (siglo XVIII). La contribución de D. Manuel Mindán a una de las épocas más brillantes de Aragón”. Se centró principalmente en la figura del médico y filósofo Andrés Piquer, a quien el P. Mindán dedicó sus tesis doctoral y sobre el que escribió un libro ya mencionado. Expuso con brevedad su contribución tanto filosófica como científica, haciendo hincapié en la lógica y en el humanismo moral y religioso. A continuación se visitó el “Archivo Manuel Mindán”, ubicado en la Casa de Cultura, donde se guardan todos sus libros y artículos, documentos personales, apuntes y correspondencia. La mañana concluyó con una visita al CBC (Centro Buñuel Calanda) cuyo funcionamiento y actividades fue explicado por José Miguel Asensio. Se proyectó el film documental “A propósito de Buñuel”, de Javier Rioyo, un amplio recorrido por los mundos y obsesiones del cineasta calandino, con numerosas imágenes del propio Buñuel y con entrevistas y opiniones de, entre otros, Ángela Molina, Jean-Claude Carrière, Carole Bouquet, Manuel Mindán...

La sesión de la tarde se inició con la conferencia de Javier Muguerza, catedrático de la UNED, sobre “La educación del uso público de la razón”, una interesantísima y sugestiva intervención que, partiendo de Ortega, propuso ir más allá del elitismo y de la masificación. Su tesis se basó en la educación del uso público de la razón entendida como un *tertium quid* frente al elitismo y a la masificación, dos peligros de los que hay que huir necesariamente para recuperar nuestra individualidad en condiciones de libertad y de igualdad. Siguieron tres comunicaciones de temática muy dispar. En el año de la celebración del cuarto centenario de la publicación de la primera parte del *Quijote* no podía faltar la referencia Cervantes; M<sup>a</sup> Pilar Español abordó en “Teoría de la caballería andante” la condena moral de los libros de caballerías. Avilio Andrés Torres, bajo el título “El otro día en la exposición”, comentó tres fotografías como paisajes inobservados. Y Antonio Castilla Cerezo expuso el tema “Vicente Huidobro y el problema filosófico de la traducción”, afirmando que todo problema filosófico tiene su origen en la creación poética. Concluyó la jornada con la conferencia de Joaquín Lomba, catedrático emérito de la Universidad de Zaragoza, sobre “Pensamiento y estética en Camón Aznar”, un recorrido por las claves centrales de su filosofía enmarcada dentro de un espiritualismo cristiano (alejado de la escolástica oficial del momento) que gusta de llamar teocéntrico.

Las sesiones del sábado comenzaron con la intervención de Ignasi Roviró y Alemany, de la Universidad de Ramón Llull, que habló sobre “La estética de

Francisco Mirabent (1888-1952)” ofreciéndonos una visión completa de su vida y de su obra, señalando las circunstancias más notables de su biografía y los aspectos más remarcables de su pensamiento, a partir sobre todo del libro *De la belleza*. Siguiéron tres comunicaciones a cargo de Antonio Jiménez García, “El último libro de las memorias del Padre Mindán”, dando cuenta de la obra *Mi vida vista desde los cien años* (Zaragoza, 2004), tercer tomo de *Testigo de noventa años de historia*, donde nos cuenta su vida profesional y académica desde el final de la guerra civil hasta la época actual, con excepción de todo lo relativo al instituto “Ramiro de Maeztu” de Madrid, al que dedicó el segundo volumen de sus memorias. Susana B. Violante, de la Universidad Nacional de Mar del Plata (Argentina), “Desde el laberinto a los espejos borgianos”, reclama el sentido metafísico y la hondura filosófica de los cuentos de Jorge Luis Borges, así en el análisis del tiempo que permite el juego de encuentros y desencuentros, en el eterno retorno de las historias vividas y revividas, o en la recurrencia a la imagen del laberinto de los espejos que nos devuelven nuestra propia imagen distorsionada. Andrés Grau Arau, “El descubrimiento de la historicidad de la persona”, sostiene muy orteguianamente, el carácter histórico de la persona (“el hombre es historia”) y concluye su análisis desde el materialismo ateo de La Mettrie, el existencialismo de Sartre y de Heidegger, pasando por la noción de persona en Manuel Mindán desde la definición boeciana. Por último Miguel Candel, de la Universidad de Barcelona, en su conferencia “Filosofía y traducción” insistió en la dificultad implícita que conlleva la traducción de términos filosóficos (ejemplificándolo en los casos *tò ón* y *referent*) por la arbitrariedad del signo lingüístico y la imposibilidad de explicar la traducción como un sistema infalible de reglas preestablecidas de equivalencia que nos permita pasar de una lengua A a otra u otras lenguas B, C, etc.

El acto de clausura de estas terceras jornadas tuvo lugar en el bello marco del Salón de Plenos del Ayuntamiento de Calanda. El Decano de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Barcelona, Dr. D. Salvi Turró, mostró en sus palabras la satisfacción de ver consolidados estos encuentros anuales sobre filosofía y cultura, además de recordar al P. Mindán como docente universitario en la materia de criteriología. El Alcalde D. Manuel Royo agradeció a todos los participantes y asistentes su presencia y prometió seguir trabajando por la continuidad de las jornadas. Como broche final se anunció la próxima aparición del *Boletín de estudios de filosofía y cultura Manuel Mindán*, dirigido por Andrés Grau.